146771-109
RB24/54
Royal Academy of Music Library

18th
32

Lacks pp 17-18

QUATRIEME RECUEIL d'Airs Choisis Avec Accompagnement DE GUITTARRE

PAR

M.R PATOUART le Fils

Prix 7.tt 4.

Gravé par Bignon

À PARIS

Chés { Le S.r Sieber, Éditeur de Musique rue S.t Honoré, à l'Hotel d'Aligre, ancien grand Conseil. Et aux adresses Ordinaires de Musique.

À LYON

Chés M.r Castaud place de la Comedie

A.P.D.R.

c. 1775

M.LLE CASTAGNERY,
Privilegiée du Roy,
A La MUSIQUE ROYALE
Rue des Prouvaires, près de la rue S.t Honore

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Andantino. De Zemire et Azor.

Du mo=ment quón ai=me lon devient si doux et je suis moi

même et je suis moi mê=me plus tremblant que vous et je suis moi

Fin

mê=me plus tremblant que vous hé quoi vous craignez les=cla=ve ti=

=mi=de sur qui vous re gnez nayez plus de peur la hai=ne homicide la

D. C

hai=ne ho=mi=cide est loin de mon coeur.

Allegretto. Du Tableau parlant.

Je suis jeu=ne je suis fil=le on me trou=veas=

=sez gen=til=le on me trou=veas=sez gentil=le je pos=se=de quelques

Royal Academy of Music Library

biens je posse de quelque biens on me courti=sé on me van=te je de=vrais é=
=tre con=ten= =te mais hé las il nén est rien il nén est rien il nén est rien

fin.

Mineur

En secret mon cœur soupi re jentend bien ce quil veut di=re mais je nén fait pas sem=
=blant mais je nén fait pas semblant la mau di=te bien sé=an=ce minpose un cru=
=el si=len=ce quel=le géne quel tourment quel=le géne quel tourment quel tourment

D. C.

Andante. De Lucile.

Quil est doux de dire en ai=mant je suis su=re de plaire de faire un é=
=poux dun a= = = = = = mant nous au=rons pour toi nos dé=sirs pour

Royal Academy of Music Library

nous l'hy=men est l'a=mour l'a=mour mê=me nœuds pleins d'at traits en chai=

Fin

=nes ce que j'ai=me dans le sein des plai=sirs dans le sein des plai=sirs

Mineur

nous se=rons exempts des at tein=tes du soup=çon qui trouble les cœurs qui

troüble les cœurs ja=mais de fein=tes ja=mais de plaintes des jours pleins

D. C.

de douceur l'amour sen=si=ble tendre pai=sible les seme=ra de fleurs

Romance

Jai per=du tout ce que j'ai=me rien ne me se=ra plus cher mais que fe=

rai=je moi mê=me si Co=lin est dé=cou=vert pauvre Co=lin pau=vre Co=

Royal Academy of Music Library

=lin ah que fe = = rai-je moi mê = me si Co=lin est dé = couvert du trou = = ble

qui minqui = et = te quel qu'un aura -t'il pi=tié pour cet te pauvre janette au=

= ra ton quelque ami = tié pauvre ja = net = te pau vre ja = net te pauvre ja =

= net = te ja = net = te ja = net = te pour cet = te pau = vre ja = net = te au = = ra

ton quelque ami = tié n'est il point u = ne re = trai = te qui puisse cacher ja = net = te

pauvre ja = net = = te pauvre ja = net = te pauvre ja = net = te ja = net = te ja =

= net = te de cet = te pau = vre ja = net = te aura ton quel = que pi = = tié,

Allegro. Du Tableau parlant,

Il est certain bar=bons qui sont encor bien bons qui sont encor bien bons il

nont pas le ca quet dun jeune frelu=quet dun jeune frelu=quet il nen ont pas les

mi=nes les gra=ces enfan ti = nes ils ont je ne sais quoi qui vaut mieux se=lon

moi il non pas le ca=quet dun jeune fre=lu=quet il nen ont pas les

adag. All°

mi=nes les gra=ces en=fan ti =nes les gra =ces enfan=ti = = nes il ont je ne sais

Fin

quoi qui vaut mieux selon moi qui vaut mieux se=lon moi et ne vaut il pas

mieux e=tre dame et mai=tres=se et comander sans ces=se a=vec un ma=ri

vieux et ne vaut il pas mieux e = tre dame et maîtres = se et comander sans ces = se a =

= vec un mari vieux que de se voir L'es cla = ve dun pinpant qui vous brave qui promene

en tout lieu sa ten = = = dresse et ses voeux sa ten = dresse et ses voeux

tan = = dis que sa moi = tie pleure pleure et se = = = che sur pied, il est

Tempete du Sorcier

Le Vais = = seau vogue au gré

maestose

d'un cal = = = me heu = reux bien tôt du ciel

la frai cheur bien fai = san = te se chan = = ge en un tems = = né = = bu =

Royal Academy of Music Library

=leux le vent croit se le = = = = = = = = = = = = =

= = = ve saug = men = = = = = = = = te on le voit des flots quil tour =

= mente quil tour men te on le voit des flots quil tourmen te quil tourmen = te préci = pi =

= ter les rou le ments on le voit des flots quil tour men = te quil tour =

= men te précipi = = ter les rou = = = = = = = le =

= ments l'Eclair bril = le la foudre E = = cla = = =

= = te en vain les ma = te = = lots trem = = blants les ma = te = = lots

trem = = blants se courbent sur la rame in = gra = = te des ca = =

= bles de flots et des vents on en = tend les mu =

= gis = = = se = = = ments lhor = = ri = = = ble bruit de la tem =

= pe = te de la tem = pe = = te du No = cher les cris dou = lou =

= = reux fra = pent l'Echo qui les ré = = = pe = = = =

= = te et les rend en = = cor les rend en =

Mineur allegretto.

= cor plus af = = freux mais la douce au =

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

=ro = = = =re ra = = =me ne un beau jour le Ciel se co=lo = =

= re le so=leil y brille a son tour dun vent frais le naissant mur =

=mure du No cher ban=nit les frayeurs et le cal = = = = = = = = = =

=me qui le ras=su=re reg = = = = = = = = = =ne regne sur londe et

dans les cœurs cœurs regne sur londe et dans les cœurs et le cal =

= = = = = = =mequi les ras=su=re reg = = = = = = = = =ne

regne sur londe et dans les cœurs cœurs regne sur londe et dans les cœurs

Ah ah Colinette ah Coli=net=te he las pourquoi tes attraits me font ils la

loy tes at=traits me font ils la loi tes at=traits me font ils la loi

Fin

Nouveau fer=mier de ce vil=la ge et le plus riche du can=ton je srais heu=

=reux si je=tais sa=ge mais la=mour mote la rai=son mais lamour mais la=

=mour mais la=mour mote la rai=son je deviens lourd triste et mauss a=de

lourd triste triste et mauss ade je nai plus dgout ni cœur a rien

il semblerait que jsuis ma=la=de cpendant je sens que je mporte bien cpen=

Royal Academy of Music Library

=dant je sens cpen=dant je sens que je mporte bien que je mporte

bien cpendant je sens que je mporte bien cpendant je sens que je mporte bien

Presto

Pour ai=mer sa jeune mai=tresse ne faut il songer qua la amour nou=bli=

Fin

=ons jamais la ten dresse mais bu=vons aimons tour a tour l'amour

dans no tre jeu=nes=se nous en chaine sous sa loi Bac===chus

dans no==tre viel=les=se nous flatte et nous plait tou=jours pro=fi=

=tons de la jouis=sance des biens mis en notre pui=san==ce.

Royal Academy of Music Library

Ah ah quel le dou = leur quel = le dou = leur

pour le cœur du = = = ne fil = le qui bru = le qui seche qui

bru = le qui gril le 'de voir son a = mant ah ah

ah ah cést un grand tour = ment ah ah ah ah cést un grand tour =

= ment pour le cœur du = = ne fille qui brule qui seche qui brule qui

gril = le ah ah ah cést un grand tour = ment ah ah ah ah

Fin

cést un grand tour = ment quel age a donc la pauvre en =

Royal Academy of Music Library

=fant seize ans seize ans seize ans seize ans bien tot et tot tot tot tot quón la ma=

=ri=e et tot tot tot tot quón la mari=e ah papa je vous prie ou cést fait de ma

vie la pauvre petite en moura la pauvre petite en moura ah ah ah ah ah ah ah ah

D. C. jus quáu mot fin

Je cro=yais que sur mon coeur l'amour navait plus de puis=san= =ce

et qua la plus tendre ar=deur suc=ce=dait lindiferen=ce mais au

pres de toi ma clime=ne he= =las jé=prouve bien que mon es= =pé=

=rance E=toit vai=ne et quil ne faut jurer de rien et quil ne faut jurer de rien

Royal Academy of Music Library

Le mi=lord mof=fre des ri=ches=ses le mi=lord me fait des pro=

=messes sur sa table il met un tré=sor sur sa table il met un tré sor de lor de

lor - - - - - - - - - - puis il me dit jen ny jen ny bel le jen ny je vou=

=drais vous par ler je vou=drais vous par=

=ler non mi lord je veux men al=ler je veux men al=ler vous en al ler je

pleure je pleure vous en al=ler il se rit de mes larmes la pe=

=tite en a plus de char=mes la pe=tite en a plus de charmes puis il se

Royal Academy of Music Library

met a mes ge=noux ah mi=lord mi=lord le vés vous sil vous

plait le=vés vous en fin il mof=fre des ri=ches=ses il me

fait en=cor des pro=mes=ses il me montre en=cor=ce tré=sor il me

montre en=cor ce tré sor de lór de lór

puis il re=prit jen=ny jenny belle jen=ny ne peut

on vous par=ler ne peut on

vous par=ler mais en fin las de supli=cr mais en fin las de supli-

Royal Academy of Music Library

Vous a=mants que jinte=res=se par mes pleurs et ma tris tes=se ap = pre=

=nés de ma foi=blos=se a fuir des ap=pas trompeur cet amour qui vous ca=

Fin

=res=se a cau=sé tous mes malheurs a cau=sé tous mes malheurs il vous

flatte il vous en=trai=ne mil=le fleurs parent sa chai=ne séduit par autant de

charmes vous perdés la liber=té et cést de vos larmes que le traitre est en chan=

=té les=pe=ran=ce quil vous donne ces plai=sirs cette couronne quand la

pais vous a=bandonne sont de trop fu=nes=tes dons non non

Royal Academy of Music Library

Fu = neste a = mour cru = el tiran des cœurs laisses moi

donc m'ar-ra = cher de tes chai = nes asses long = tems tu m'accablas de

pei = nes jus qu'a la mort faut il ver = ser des pleurs tu ne te

plaïs qu'a voir couler des lar=mes he=las si quelque fois tu pro =

mets des dou = ceurs qu'ils durent peu ces momens pleins de charmes

ils re doublent en = cor le poids de tes ri = gueurs

Royal Academy of Music Library

Quand on est ten = dre on doit nat = ten = dre bien où tourment que dún a =

= mant quand on est ten = dre on doit nat = ten = = dre bien où tourment que dún a =

= mant bien où tourment que dún a mant Quand on est ten = dre on doit nat =

Fin

= ten = dre bien où tourment que dún a mant bien où tourment que dún a = mant

est il vo = la = ge est il vo = = la = ge le So = leil luit dans un nu = a = ge

cést un = ne nuit mais nést il pas par = ju = = re tout change de cou = leur

lo = rison sé pure par nôtre bonheur un a = mant est un enchanteur qui donne au

Royal Academy of Music Library

monde s'a paru re et le contentement du cœur et le conten=te=ment du cœur embelit

tou=te la na=tu=re embelit toute la na = = tu = = re et le contentement du cœur et

le contente=ment du cœur embelit toute la na=tu=re embelit toute la na = = tu = = re

Oui toute la vi=e la belle So=phi=e charme ra mon cœur

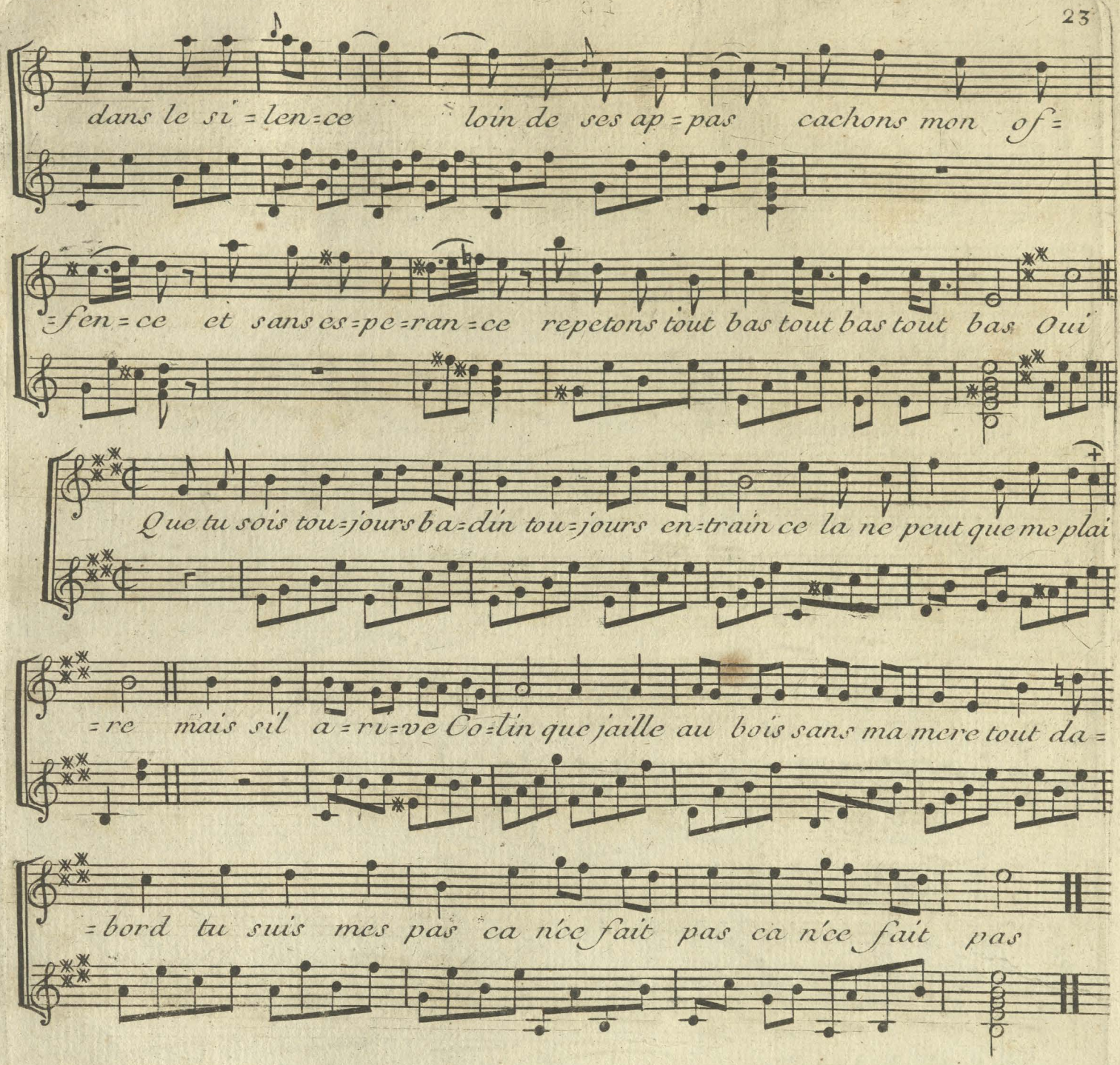
de toute la vi=e la belle So=phi=e fe=rait le bon=heur fe = rait

Fin

le bon=heur cœur sen=sible et tendre qui peut chaque jour la voir et len=

ten - - dre peut il se déffen=dre du pou=voir dá=mour ; mais

Royal Academy of Music Library



2er Couplet.

L'autre jour des le matin
filant mon lin
tu saisis ma quenouillette
et non content du larcin
dont je fus peu satisfaite
un baiser tu m'enlevas
cà n'ce fait pas (bis)

3me Couplet.

Ce baiser pris à plaisir
me fit rougir
tant j'etais simple et novice
pouvais-je mieux faire alors
pour aretter ton audace.
que crier un peu tout bas
cà n'ce fait pas (bis)

Royal Academy of Music Library

Divin Bacchus tes enfans sont heureux les vrais plaisirs ne sont faits que pour

Fin

eux di-vin bacchus tes enfans sont heureux les vrais plaisirs ne sont faits que pour eux

des rigueurs dune cruelle tu sais nous dédo-mager tu peux seule nous dégager des

chai = = = = = = = = = = = = ne dun infi-del = = = = = le les ardeurs les plus par =

= faites sont su-jet-tes aux tristes langueurs mais si tu répand les fa = veurs peut

on méconnaitre la gloi = = = = = = = = = = re du dieu qui tri = om = =

= = = = = = = = = = = phe des cœurs toi seul faits chérir la vie-toi = = = re

Royal Academy of Music Library

Peut on vi=vre sans a=mour quand on est dans la jeu nes=se non non sans

Fin

la tendresse il nést point de beau jour il charme notre ame il enchante un cœur

et toujours sa flâme fait notre bonheur dans notre vieillesse laustère sagesse aura bien son

tour sil cause des peines il a ses plaisirs et toujours ses chaines comblent nos dé=

=sirs fuyons la tristesse fuyons ses langueurs soufrons a nos cœurs un peu de faibles=se,

Avec ton cœur sil est fidelle quaurais je encor a désirer quaurais je encor a dé si=

Royal Academy of Music Library

si tune veux quun cœur fi del le tu nas plus rien a dé=si=rer tu nas plus

=rer

rien a dé=si=rer le mien ta=pel=le il est a toi ce cœur fi = =

ce cœur tattent il est a toi ce cœur fi = =

=delle qua=mour a biens çu minspirer oui cest pour ta dorer que je veux respi =

=delle qu'amour a biens çu minspirer oui cest pour ta dorer que je veux respi =

=rer mais les soins le travaux pé =

=rer il est a moi ce cœur fidelle je nai plus rien a dé si=rer

=nu bles ne vont il pas troubler lheureux loi=sirs

non non ils rendront plus sen =

que la peine qu'amour par=

=sibles les doux instants de nos plaisirs que la pei=ne qu'amour par=

=ta=ge qu'amour par=ta=ge est un poid lé=ger pour l'a=mour heureux le

=ta=ge qu'amour parta=ge est un poid lé=ger pour l'a=mour heureux le

soir de re=voir ton ména=ge oublirastu les fa=ti=gues du jour le soir au sein d'un

soir de re=voir son ména=ge se souvient on des fati=gues du jour le soir au sein d'un

bon mé=na=ge nous oubli=rons les fa=ti=gues du jour le soir au sein d'un

bon mé=na=ge nous oubli=rons les fa=ti=gues du jour le soir au sein d'un

bon mé=na=ge nous oubli=rons les fa=ti= = =gues du jour

bon mé=na=ge nous oubli rons les fa=ti= = =gues du jour

Royal
Academy
of Music
Library